暮江吟 pinyin: mù jiāng yín

“暮江吟”是一首著名的中国古诗，出自唐代诗人白居易之手。这首诗以其简洁而深刻的语言描绘了傍晚时分长江的美丽景象以及诗人内心的感受。通过细腻的笔触和生动的意象，白居易将自然之美与个人情感完美融合，使读者能够感受到作者在那个特定时刻的心境。

诗意背景

白居易生活在唐朝中期，这是一个文化艺术高度繁荣的时代。作为一位才华横溢的文人，他对社会现实有着深刻的观察，并且擅长用诗歌来表达自己的思想和感情。“暮江吟”便是他在这个背景下创作的一首抒情短诗。当时的社会环境复杂多变，但白居易选择了一种宁静致远的方式来记录下自己对周围世界的感悟。

诗句解析

全诗共四句：“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。”这里，“一道残阳铺水中”形象地描述了夕阳西下的场景；“半江瑟瑟半江红”，则进一步刻画了阳光映照水面所产生的色彩变化，既体现了自然界的和谐美，也暗示了时光流逝的主题。“可怜九月初三夜”一句表达了诗人对于秋夜短暂美好的惋惜之情；“露似真珠月似弓”以比喻的手法展现了夜晚降临后独特的视觉效果，给人留下深刻印象。

艺术特色

从艺术角度来看，“暮江吟”的成功在于它巧妙地运用了对比手法：白天与黑夜、暖色调（红色）与冷色调（蓝色或绿色）、动态（流动的江水）与静态（静止不动的月亮）。这些元素相互交织在一起，不仅增强了画面感，而且使得整首诗充满了节奏感和韵律美。通过对具体景物的描写，诗人还传达出了对生命轮回及宇宙永恒不变规律的理解。

影响与传承

自问世以来，“暮江吟”便受到了广泛的赞誉，并成为中国古典文学宝库中不可或缺的一部分。许多后来者都曾模仿其风格进行创作，或者直接引用其中某些句子来形容类似的场景。更重要的是，这首诗所蕴含的思想内涵——即珍惜眼前美好事物并从中寻找慰藉——至今仍然具有很强的现实意义。无论是在古代还是现代社会，“暮江吟”都能够触动人们内心深处最柔软的地方，让人们更加珍视生活中的每一个瞬间。

本文是由每日作文网(2345lzwz.com)为大家创作